

490

La Montagne-Noire

Drame lyrique

en quatre actes et cinq tableaux

Poème et Musique

de

Augusta Holmès

Partition Chant et Piano
réduite par l'Auteur

Prix net: 20 francs

Paris, PH. MAQUET, Editeur, 103, Rue Richelieu
(Ancienne Maison BRANDUS)

Ph. Maquet

Imp. Buttner-Thierry, Paris.



THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA

Direction : E. BERTRAND et P. GAILHARD

LA MONTAGNE-NOIRE

DRAME LYRIQUE EN QUATRE ACTES ET CINQ TABLEAUX

PERSONNAGES

	MM.		Mmes
MIRKO	ALVAREZ	**YAMINA**	BRÉVAL
ASLAR	RENAUD	**HÉLÉNA**	BERTHET
Le Père SAVA	GRESSE	**DARA**	HÉGLON
Chefs Monténégrins		Une Almée	TORRI
MM. DOUAILLIER, GALLOIS, CANCELIER, LAURENT	MM. DEVRIÈS, PALIANTI, IDRAC, DESNOYERS	(danse du 4e acte).	

CHŒUR

Guerriers monténégrins, Joueurs de guzla, Hommes et Femmes du Peuple, Femmes turques, Danseuses, Jeunes Esclaves turcs.

L'action se passe en 1657. — Les trois premiers actes, au Monténégro ; le quatrième, dans une ville turque de la frontière.

Chef d'orchestre : M. PAUL TAFFANEL
Chef du chant : M. ED. MANGIN
Chef des chœurs : M. L. DELAHAYE

Mise en scène de M. LAPISSIDA
Danses réglées par M. HANSEN
Décors de M. JAMBON
Costumes de M. BIANCHINI

TABLE

ACTE PREMIER

ACTE II

ACTE III

ACTE IV

1er TABLEAU

2me TABLEAU

Imp. E. Buttner-Thierry, 54, rue Laffitte. — Paris

